★遠東第一華貴之宴舞廳★
●靜安寺路●張園對面●
高士滿
西洋名班初次來滬 輪流演獻八大節目
（梅洛獻奏新樂譜）

跳舞日報

中華民國三十年三月七日 星期五 第六十七號 今日一張 實售洋五分
公共租界登記證字第八四八號 編輯部：天津路煤業大樓三〇五號

愛多亞路馬霍路口
大華舞廳
愛皮聖托斯樂隊
天天舉行 老通宵牌 紅星茶舞

舞市空前 巨·竊·案！！

雲裳損失萬金以上 洋琴鬼有口難吹 ·小郎失蹤連累保人·

……雲裳樂隊……新新公司「雲裳舞廳」，因每日一時開始營業，故雇用有樂隊三班（一）咖啡室樂隊爲俄籍樂師七人（二）粵樂隊連董妮八人，（三）愛普盧樂隊計樂師十一人，每日先由俄籍樂師演奏，至四時一刻，然後由粵樂隊連至五時半，再由愛普盧換後場，一年餘，如一日。

……昨日事情……愛普盧樂隊之中，有樂師三名，一在偉宮，兩人在「米高美」伴奏午餐舞，故其樂具每日由「雲裳」之小郎陳永明分道「偉宮」「米高美」，事毕再由該兩舞廳取回，迨今三月，從未發生任何事故，不料昨日十二時許，該小郎仍照舊規，開啟「雲裳」樂具之門，將該午餐舞樂師之樂具取出，而同時又將其他樂師之樂具，分兩次，一次由廣西路電梯而下，一次由天津路之電梯而下，兩司機人在未碰頭之前，固不知其有此狡計也。

……經理發覺……該廳經理周嗲翁，每日下午二時必到廳辦公，其時適該三樂師前來，詰問小郎「爲何不將樂具送去」，於是周君頓起疑心，立時命人至愛普盧寓所，取另一鑰匙，將樂具之門開啓，始發覺愛普盧樂隊之全套樂具均告失竊，計開：

極泰一隻，值洋五百元，長笛一隻，值洋二百五十美金，梵華林二只，值洋二千，小喇叭一隻，值洋九十美金，灣喇叭四隻，每隻值一百念五美金，以上共計值國幣一萬一千九百四十元。

……報捕查緝……竊案發覺之後，立時由該廳報告老閘捕房，當由探長張元靖派員赴該廳詳細調查，一面由該捕房派人將該小郎之保人某君拘送捕房查辦。

……小郎行蹤……該小郎寄居膠州路岳父處，案發之後經該廳派人調查，始悉其岳父之家已於前一日遷移他處，足見該小郎之偷竊樂具已早有準備。

……空前奇聞……據周君談，滬市之有舞史迨今二十餘年，從未聞有巨大之竊案也。今該樂器雖經捕房四度偵查，但不知是否能原璧歸趙，尚屬問題。

……當時情形……經理發覺樂具被竊之後，立時命令俄籍樂師暫緩離廳，因五時半後之愛普盧樂隊已有口而無樂器可吹，暫令俄籍樂師庖代，故凡昨日遊「雲裳」咖啡室者，故目睹此混亂情形也。

郁妃妃收有寄兒

老牌舞女郁妃妃，自當舞以來，歷有數載，返往港滬間多次，熟識舞女之經歷，資格十足老練，莫怪舞女姊妹淘皆呼之「大阿姐」矣，郁妹徐娘風韻，曩日寓居於青島路承興里時，弄中有一鄢姓者，輒呼郁爲寄母，妃妃竟應聲允諾，願收爲寄子，詎該鄢姓者，現已演唱獨腳戲，名鄢一飛，想妃妃尚能追憶乎？

李緯珍利權外溢

麗都長腳李緯珍，高頭大馬，身材魁梧，舞人中最堪注目者也，李既屬華籍女子，但能講得一口流利「洋涇浜」語。因此一般西洋人樂與周旋，論李之舞藝當稱精嫻，近有一洋人追求頗力，每夕攜之外出，卿卿我我，情狀異常熱絡，或曰：「李緯珍利權外溢」，非虛語也。

康脫萊拉斯灌唱片 ·運往好萊塢試聽·

米高美樂隊領班康脫萊拉斯，自入該廳演奏以來，頗爲賣力，極受舞迷之贊賞，即唐喬司全能樂隊，亦不能與康氏爭抗也。茲由舞國社記者向康氏左右採悉，康脫萊拉斯業於上週閱灌成動人唱片四張，（歌名遺忘）運往好萊塢各廣播電台試聽，蓋好萊塢尚無上海音樂之播唱，故專電康脫萊拉斯，請其灌成拿手傑曲之唱片四張，予好萊塢人士對康氏樂曲有所認識也。

羅英見洋 人生情念

國泰羅英，婷婷玉立，前日下午偕二姊妹淘小敘於光明咖啡室，偶見隔座之洋人，頓生情苗，眉目傳情，該洋人見機行事，挽一華人與之拉攏，結果，未能如願，羅英大感失望焉。

舞國總統 日內抵埠

舞國總統王小妹自於廢歷新春秘密赴港後，在當地安居休憩，並未作任何舞場伴舞，此次王小妹赴港之行動，實因加入新都股東，所受之影響也，消息傳來，王小妹行將返滬（已誌本報）加入百樂門伴場，行期當在日內，可望抵埠矣。

三朵花在津之行動

（天津舞市通訊）上海舞國三朵花李蒙，李萍，李君，現在天津麗都舞廳伴舞，營業極爲清淡，門可羅雀，大謝掃興，李蒙業於日前入「仙樂」伴舞，生涯並未若何起色，據悉，三朵花將擇期秘密返滬，仍在上海伴舞云。

特寫 丁香闡述平津舞場之情形

·舞客大多屬闊軍後裔·每夕一時後開始營業·

◇舞池水門汀 照樣有轉檯◇

這次，丁香返滬的動機，卻爲了天津「仙樂」，「麗都」兩大舞場爭奪丁香伴舞而起了極大的糾紛，丁香爲避免雙方感情衝突計，決情然地離開天津到上海來了，但剛剛到上海，就有「大滬」舞女大班去拜訪丁香，請她伴舞幫忙，仙樂，麗都更爭欲丁香進場下海，在她的情面難卻之下，居然做了一個「難」人了，到底去那一家的好！

昨天下午，舞國社記者趨車往訪丁香小姐，承她的盛意，報導許多天津舞場的情形，和很有興味的消息，這裏把它記下來：

天津目下現有舞場六家，「麗都」，「仙樂」，「永安」，「惠中」，「小總會」，「聖愛娜」等，內部裝設的富麗和音樂的優越，首推「麗都」了，其次的則推「仙樂」，「永安」了，「小總會」和「聖愛娜」，因爲是半夜舞廳，專做通宵營業，所以生涯比較熱鬧些，與上海的「伊文泰」色彩，大致相同，以上四家舞場每夕到一時後始開業，三時許即停止營業，每晚祇不過做二三鐘頭的市面，然後舞客們都到半夜舞場去玩，一直到天晨七時許，纔興盡返家，天津市迨今尚無宵禁令，所以便利舞客通行，沒有一些阻礙，舞女較整齊，挺秀的，都集中在「麗都」，門庭若市，照樣有轉樓子的風氣，可是一般舞客大多是屬於罕闊時代的後裔，如段祺瑞，張宗昌等子孫，揮霍無度，終日沉於舞榭中。

天津舞場的茶資並不算貴，女客兩元，男客一元二角，各式酒類應有盡有，可是黑啤絕對沒有，祇有黃啤供應舞客，舞票每元三張，半夜舞場不備舞伴，全市最好的音樂，則推「麗都」的洛培氏，天津六家舞場的音樂，都由洛培一手包辦的，丁香又稱：北平的舞場祇有兩家，規模極小，設備簡陋，舞女寥寥，因此舞業十分清淡，和天津舞場比較，大有天壤之別呢！

張雪琳，前夕十時許，被客市券帶至「雲裳」，旋又赴「百樂門」，雪琳身穿白色兔毛短肩，姿態不錯。

」徐翠娥，昨日「雲裳」桔子一隻，嘴裏還搶罵我，我殺千刀二聲。

專治花柳
仁和醫院
地址：法租界敏體尼蔭路一九一號
電話：八〇七〇二

寶大祥綢布莊
小東門南號 十五週紀念 平價 三十天
●花色萬千●認真削碼●
●抄壯部份●尤其便宜●
國曆二月廿二日起 八仙橋新號 同時舉行
下午擁擠 上午請早

譽滿全國之療梅聖劑
新惜花散
藥房均售

六國飯店
樣樣舒服 高尚安全
海格路346號
電話 21296 21297 23726 23850

舞藝講座

現代交際舞標準步法

第一科 快步舞 QUICKSTEP

左軸轉與拉步（基本步法） REVESE PIVOT TURN & DRAG

第四部：升降動作及足部工作

男子

1•2•3• 同（分步左轉身）的第一二三步（左軸轉）

4• 右足後退，先用足尖後用足掌軸轉足跟在完了時亦可放平一下（平）（拉步）

5• 左足前進，先用足跟後放平（平）

6• 右足斜退，用足掌，（先降後升）

7• 拉左足併右足，先用足掌後放下（先升後降）

8• 右足外邊前進，先用足跟後放平（平）

女子

1•2•3• 同（分步左轉身）的第一二三步（左軸轉）

4• 左足前進，先用足跟後用足掌軸轉（不升）（拉步）

5• 右足後退，用足掌（平）

6• 左足斜前，先平足後用足掌（先降後升）

7• 拉右足併左足，先用足掌後放平（先升後降）

8• 左足外邊後退，先用足尖後放平（平）

版權所有 不准轉載 萬國舞專 韓森

黃牛

·老黃牛· 「挑頭」

❧丁香聆及BALALAIKA BALALAIKA歌曲，竟不發一語，凝視深思，似有所感，詢之，丁香則曰：「若受有刺激然，所受之刺激，即赴津後所受之刺激也！」言罷不勝感嘆，但始終未能了解其所以然也。

❧生財有道 莊寶寶自貨腰以還，生涯始終不錯，一日，大雨傾盆，寶寶鑒於是夕之營業，必受嚴重打擊，乃生一智，電召各稔客趨其寓所，作方城之戲，是晚計得「頭錢」二百餘元，大悅，拆合舞票約五百元之譜，生財有道，如每日拉攏客人雀戰，一月後寶寶必能致富也。

❧言之非虛 趙美麗色藝雙全，惟具有「K.K」脾氣，未免美中不足也，美麗尚屬標準處女，難能可貴，一日，某客欲美麗逆旅幽會，美麗對曰：「奴尚係正式處女，不能行之，待處女膜破裂後，再行之亦來得及也」。某客窘然，美麗固風趣女性矣。

春巢雁語

❧樂而苦

揚子玉孃（恕秘）倒貼小白之事，已爲人所共知，茲再述渠夫妻間之趣事一則：一日，玉孃以舞票換得現洋一百五十元，歸家盡與小白（其夫），作爲一月間之倒貼貲，小白受而喜甚，竟向玉孃懇求仝浴，玉孃領首應許，即與小白共浴一缸，表演鴛鴦戲水，至盡興始罷，同時披衣起，玉孃略爲裝扮，亟赴揚子隸舞，小白寡坐無聊，竟瞞玉孃，執百五十元赴偉宮舞一紅星，及玉孃歸，知悉此事，乃與之爭吵，小白唯有低首服罪，玉孃乃罰其長跪三支香了事，旁人知而莫不絕倒。

❧米高美 新聞報「訥厂」先生曾在「茶話」內寫「米高美」，意在「米價既高，美在何處」？一般舞客皆答「米價雖高，美在我華舞客尚有得吃」，此答詞頗對，然則若易以一般跑不起舞場者答之，愚意則其詞必相反爲：「米價一高，固無美處可尋也」。不知其讀者諸君以爲然否？

香風動處

❧「大東」蔣美麗，昨夕九時，偕客出演於新雅酒樓，蔣妹藝功甚好。

❧「仙樂」吳靈鳳，昨夕被一客召座於酒排間，嗣與起舞數次，吳妹較前嬌豔非凡。

❧「交際花」丁香，前日下午偕數男客出演於光明咖啡室，與仙樂「特派員」某君晤談伴舞事宜良久。後有隨客乘汽車向西疾駛而去。

❧「爵祿」李麗娜，前夕已進遠東伴舞，生涯極佳，計坐樓數只，風頭頗健，近有小周捧之甚力。

❧「金魚美人」王莉芳偕其妹亦來咖啡室，旋即離去，並在後間發現「大華」徐來。

臺天樓雜綴

·杞人·

人老珠黃不值錢

舞客與舞女間的一切的確太複雜了，大都數總是說舞女無情，不過話得說回來，舞客亦大都數是牙錢，對於舞女亦不可一味抹然，壞的固然很多，潔身自好的未始沒有，說舞女是無情，不妨說自己是太歎，因爲舞女爲生計而伴舞，假使對每個舞客都真情真意去對付，那未他們所受的煩惱，是不可勝計了，而且很容易墮落，不過做舞女亦無非是出賣青春，志意都很薄弱，往往很容易受外來的引誘，而墮落，古人云「曾經滄海難爲水」，舞女到了相當年齡，經驗當然豐富，但是青春已經將要消逝，人老珠黃不值錢，人生的壽命很短促，尤其是女子的青春時代，過得更快，猶如曇花一現而已，舞國的姊妹門，別再留戀這虛榮的場所，目光放準，去找尋你們終身的對像，因爲聲色場中是不足留戀的，否則使你們後悔莫及。

阿姨隨筆（二） 好婆

「阿姨呀，我是前世不修今世苦，今世罪我接着一輛壞拖車…………」。開「鳳小姐，不必哭了，來來，開門來談談。」「阿姨呀，今天我是在此自殺了，我死了之後，有誰來看看我，小李是不會來看我，只有你阿姨還會同情我，阿姨呀，我死之後，你阿會到我柩前來行三鞠躬，唉，……想起當年的威風，現在弄得如此收場，我的眼淚是再也忍不住了，阿姨呀，我死之後，你阿能每天買束鮮花來拜望拜望我，……」我鼻管一醮，眼淚滴出來了，我說：「鳳小姐，有話好說，有氣好洩，請你出來，太家從長商量，我阿姨有力量，準定幫你出口氣。」「好阿姨，好阿姨，你若肯幫我出氣，替我做出頭人，我是永生永世感激你，望你今年生個白白胖胖的好妮子……」。小娘姨沒有清頭，說說就要說出氣來，這算什麼鬼話，我阿姨死了十五年男人的老寡婦，還會生妮子嗎，所以我馬上便抗議，牛上就說明：「喻，喻，你不作興，你怎麼亂講亂話，我阿姨還會生妮子嗎，小娘姨，開話說說清楚，」「阿姨請你原諒，我說錯，我說錯，你不要動氣，動氣要天火燒……」。「放屁，放屁，你愈說愈不成話了。」

偉康銀號
代客買賣 紗花 蛤赤 美票 公債
行情準確 佣金低廉 成交迅速 歡迎開戶
地址 北京路景雲大樓二〇二號
電話 九五三三一 九六〇一四 九〇六九八 九七六五六

偉大紗號

恒利

經營	美票	蛤赤	紗花
還金	每百元二百元	每條四百元	每包成交150元
佣金	免收	每條二元	每包一元半
	多頭空頭 分半 免收	多空免取	一分半

地址 南京路沙遜大廈一樓一二六號
電話 一四一三一 一三八四四

錢業福字會會員
泰源銀號
南京路三三四號拋球場西首
股票部 佣金克己
美票部 市價公開
蛤赤部 拆息低微
棉紗部 交貨迅速
公債部
電話 九一〇三〇 轉接各部

榮康紗號
買賣期紗 一包起碼 佣金克己 行情準確
地址 寧波路二號茂昌銀號內
電話 三五一八三一 七九 九〇

洋琴鬼自述

喬其嘗司 GEORGE ROTH　凡馮譯

我此次受「阿根廷」總會之聘，承蒙上海仕女看得起，他們捧我得厲害。×在這種情形之下，我祇有努力地訓練我所領導的樂隊，俾捧我場的能獲得較好的享受。×我所領導的樂隊所奏出底曲子之帶有濃厚的南美情調，這是西報的評語。×這些，我們感到慚愧，但即使並不濃厚，至少有一點兒。×

梅塢小誌

•炎梅•

❀舞女負債

伶人多負債推其原因，皆因賭與烟之嗜好所害，舞女亦然，紅舞星則因太慕虛榮之故耳，曾經喧嚇一時之紅星「丁香」，憶自下海「百樂門」繼之「金蕾」「銀都」互相爭聘，其當時也「丁香」每一舞廳必有巨額借款（指曾經伴舞過之舞廳）後債台高築，而又入不數出，致滬地勢必不能立足，如此負債所謂咎由自取，至於阿桂姊之負債，則情有可原，因其一家之生活端賴一人維持。

❀賤骨

北里妓女常與汽車或夫包車夫搭，尚且實行倒貼政策，不惜以肉體換來金錢，供若輩派用場，而舞場舞女亦復如是，舞女和妓女有什麼分別

小江平揩油集

並非我自誇，改得真勿錯：媽媽有姘頭；姊姊有拖車。舞人某改「I WANT MY MAMA」一曲曰：「媽媽有姘頭，姊姊有拖車……」

極嘹，某且以此自豪馬！玉皇大帝手辣來，凍結存款無沙板；林毀偶而跑舞場，也是一隻折字攤。林毀自娶張玉梅後，仍欲「活脚」，張知其事，乃將黑漆板凳之款凍結，於是林毀祇得擺折字攤矣！

董二嫂

麻皮

•孔夫子註評•

▲恨我嗎？

麻皮這時像吃了老蟲藥，胆壯聲大，一掃平時的羞辱。「假使有人肯出這樣的代價，那你怎樣？」麻皮依舊胆壯地說。二嫂感到麻皮與平時異樣，對於她的話，怎麼句句用強逼的口氣，她一時反倒弄糊塗了，不知怎樣說才好，說硬看形勢必要反臉，說軟又覺不安，同時她認為一次軟化，將來不堪設想，左思右想，進退都難，所以，二嫂竟呆住了。麻皮見勢有利，他又逼近一步說：「所以一個人滿飯可吃，滿話不可說，講點大道理給你聽聽，就比方印度人吧，老是被人欺侮，甚至澆了火油燒，要做的人還是做，結果有什麼用場，你以為我可欺，時常一步進一步的逼我，逼得我無路可走的時候，我總是人，總得想想辦法，否則真的被你一丟，難道去自殺，死給你看嗎！」

麻皮越說越激昂，說得唾沫亂飛，飛得二嫂滿面。二嫂有點眼淚汪汪起來，她真是毫無辦法，束手待斃的樣子，這時，麻皮變了法官，她像是個身負重罪的犯人了。

女人最後的法寶當然是哭，二嫂沒法可想，就倒身大哭起來，被她一哭，麻皮却又弄僵了，去勸，該自己打自己嘴巴，因為何必說她哭，不去勸吧，畢竟她跟他是三年的情份，並且有着肉體與經濟的兩種關係。羅美起初闔弄着眼睛，睹自好笑，她想：今天麻皮狠了，二嫂真也可說是自作自受。二嫂猛地大哭，她才軟心過來，由於同情一個姊妹淘起見，她不能再裝假睡了，她離開沙發，走到床沿，見麻皮呆立着，她說：「怎麼不去安慰安慰她，呆着做甚麼？」麻皮以手點點，意思是叫她去勸勸，羅美義不容辭，就倒下身去。她用手去撫摩二嫂的胸脯，她對於男子的胸脯時常撫，同樣是女子的胸脯，卻是第一次撫，覺到很軟，而且細膩，另有一種感覺。她撫了不多久，二嫂在閉眼亂哭中誤會了，當是麻皮的手，她知道他肯撫她，已是屈服的表示，她想討好起見，就有意靠近些，身子貼在羅美的身上，她覺到奇怪，怎麼他今天的肉很溫軟。羅美的手忽被二嫂往下拖了，她含着哭聲說：「我肚痛……。」羅美只得對針下藥，再撫她要撫的地方。又是好久，二嫂才睜開眼來，一看不是麻皮，倒是心坎里仇人式的朋友羅美。她這次的感激，真從內心昇發，她覺得人家氣量大，就愈覺自己量小了，羅美不恨她，不嘲笑她，反而這樣溫順的安慰她，這種姊妹怎能再說不好，就是分些糧食給她，在理也不罪過。麻皮認為面子已經繫足，也就倒下去了，他在二嫂的耳朵邊說：「你現在還恨我嗎？」★

舞病呻吟齋雜綴

梅霞

❀光火

吃張雪琳荳腐，則嗔曰：「我要光火了！」細味此語，實至奇特。且雪琳以此為口頭禪焉：下走數數吃其荳腐，雪琳數數揚言光火，然而其火終而見光，以其火愈而光，則荳腐愈吃得厲害。李四因曰；「好人有人欺，好馬有人騎。」雪琳固為好人，顧下走並非欺她，吃荳腐與欺，程度大有不同，勿能混而為一，雪琳是否好馬，尚屬問題，即為好馬，則下走當她自己人排場，亦決勿一動騎她的腦筋也！

❀LADY OF TROPICS

字林西報稱「Hot Cha Cha」赴新加坡，不審指點何人？張雪琳有熱帶女郎之號，意譯則可得此街頭，直譯便成「Lady of Tropics」，王麗娜之後，愚以為抵有此豸可捧，然近來又變寫字間生活，時間極少，否則當挖空心思，即擇二評名之一，為此豸寫篇把特寫焉！

★本報地公開★迎讀者投稿。

小郎記

小.尸

三月三日

，我假如真的去讀書張佩是再也沒有接近至其芳的機會了，甚蘇州她舞女的，自然小也趙鳳英，迷湯讓唱不到阿姊容我讀書，了不對這想相到，絕對不想……

（以下本欄文字模糊，從略辨讀）

拖車文選

•魯五桂主撰•　•鄖師君稿•

春裝新試

那一天我在家裏正是太太平平，忽然她同來，說：「人家都着春大衣了」！我聽了，曉得又是問題來了，無非是要去做春裝：假如我要回說一聲：「人家着人家的，鬧你屁事」？以下就會吵起來，曉得她的脾氣的，我，必定要大炒，自然沒有錢推到用冷飯裏開銷上去，做到屋拖車，壓根兒就一個惱，做一個「福是苦」舞女拖車，想煦路威說句把丈夫話發發沒有餘地。當時我就對她說：「明天我們到鴻翔公司去定」！果然，這是一句藥到病除的話，有意想不到效力，她似乎認為滿意，其實，明天還有明天，隔了幾個明天，終於在一個

跳舞塗論相

李璇

咖啡加檸檬相。咖啡性激，檸檬性酸，又激又酸，喝了發誓！到大華坐天亮，至舞池尋李璇！

覺虹燈悶一悶，李小姐一滴一滴，燈光美麗，李璇漂亮。狗會吃屎，她會吃糖。貓能爬高屋，她能跳好舞！文武雙才，文能寫情書，武會摩×

×！

糊塗舞話

•糊塗蟲•

明天的下午，我和她踏進了新新公司時裝部。春裝做好了，她的喜悅，令我想起送她進「W.D.K.」的一只表，雖然，過去的事實，終是有出娘舅家的一天，但在未出來之前，不免有「無期徒刑」之感！拖車！拖車如此，如此。

❀俞雪華

愚賴于執筆，也無暇多執筆間或由朋友忙幫，代為捉刀，

數日前曾有「小牛鼻子」文者，亦即倩人之作也，該文以凌珍與俞雪華並談，以稱凌珍己遠出國門，牛鼻子當推俞雪華首屈第一指，在寫者亦不過吃吃荳腐，不意讀者閱後頻以小牛鼻子呼雪華，因以吝然愈嫌，此在愚末嘗不引為憾者，未知伊人亦能諒我否？

❀胃口

舞人於舞場伴舞之外，實對跳舞極不感興趣，蓋以其職業也，其厭是業者亦宜，唯有一部份舞人則胃口奇佳，於舞場伴舞之外兼喜跳通宵，發通宵舞場中每有幾個舞人出現，足就一面孔，稍加注意即可覺跳通宵者盡是這幾個舞人，可見此輩舞人之胃口實有異乎常人者，或曰：「跳通宵之後，必有達旦舞」，果爾，則愚為舞姑者惜也。

•歡迎投稿•

拖車回記

伍桂

三月三日

未赴××之前，心裏還這樣想：不要杜美麗黃牛。到了××果然她不在，自然要等，一分鐘過去了，一刻鐘過去了，到了兩點半，仍舊不見杜美麗的影子，我想這個木梢大概是扛定了，這個拖車惰子也可以卻摔了，積了幾年經驗，還會做出「老舉失匹」的事，自作孽，不可活也！預算好到兩點三刻再不來，拔脚就走，說時遲，來時快，兩點三刻缺五分，杜美麗駕到，第一次看見她是印象美麗，第二次和她跳舞是感覺愉快，今天碰到她是神經衝動，這不是神經過敏，而是有一種說不出的形容在心頭盤旋。雖然我知道她是誤點，見了女人，和氣第一，我低低的說：「剛剛走家裏出來」？她的一只手套着我的臂膀，

一邊走一邊說：「理髮店裏生意軋，對不起」！「對不起」的時候，身體斜着向我，她在我面孔覺得熱；招待員引我們坐在一個角落裏，那傢伙可以說是聰明之至。我對她說：「美麗，坐了很久，假如黃先生知道了，怎麼樣」？「看影戲有關係，我就怕曼麗？」曼麗這樣說。「她是極相信我的」，我可以保險，因為她相信我！「你就在外面曉得」，「你不好，這人還常常一亂白相」「我介紹第一次不相信！」我把她拖？她說過，「不擺在相信」，我對她說：「你胸部摸摸看，這樣只手，沒有肚臍眼的！」她微微笑起來，我就說：「好人，曉得你也是第一次，也是好」，我沒肚臍眼的」！一只手我伸到大陸上去，不拒絕，自然，底下的一幕，之感，總之，是甜的安慰，你接她明白否，二哥！

摘兄外傳

馮蘅著

•六二•新車上任舊車請出

「漂亮！那末，你要愛上他，你們這票亮子，十個中有九個是這樣。」「人家今天第一次來跳，勿要瞎三話四。」小張冷笑了一聲道：「一見傾心的事情男女間是常有的，譬如以過去的你來說吧，結果！我第一天跳你，約你到棧房裏又麻將，真的來了！麻將雖又，不過不同的，和麗了！假如你對于我並非一見傾心的，就要觸霉頭了！」人家不會像你這樣壞，同時，

我有了你，也不會再要別人，你大可放心，不必吃什麼乾醋。」一隻音樂完了之後，小張再想連一隻，這時勞奇巴打了他一次回票，勞奇巴在舞中對朱文英道：「他剛才那位是你的老拖車？苗頭一軋就出。」「瞎三話四。」朱文英當然否認。現在「沒有關係，」過去的事情，可以不談呢？給你猜中了，舊車請出這件事情，「不過，我愛你，也不預備瞞勞奇巴笑了笑道：「我是對你很困難。」我不想一個人佔有你，你也開開玩笑，我不願意讓人家一個人佔有你，同時我自己也沒有開房間的一步，朋友，大家有口胃去。」朱文英倒有些失望，她還有一些情感，但對於男女的關係，不能像這樣的激底，她也知道一相情願是無濟於事的，同時，小張方面一時也不能斷絕，所以不作聲。這時她看到何美珍來了，便告訴了他，他就對何美珍點了點頭。何美珍下一隻音樂，勞奇巴想去跳何美珍，是給小張打了一次回票，小張問何美珍道：「那個小赤老是什麼人？」何美珍推說不知。小張不得要領！也就下去。不問何美珍，他們坐下，勞奇巴早訓與毛令白見小張跳何美珍，就招呼他文英背後問她道：「怎麼他又滾得來？」勞奇巴就跑到朱否則，毛令白馬上接嘴道：「不要跟他搭訕，「我也覺得惹氣，可是……」「我的關係告一個段落吧！」「也好！你還是帶我出去吧！」這時，小張立在她的面前了！

敵性姑娘

•金小春著•

有一塊乳白色的，麼東西，師母經驗呸！西茄她順的，小型來品，她對只，了一像有住着是形當識，自妝看見，是過，藏圓，興是」雨上東樓的地在是離這衣袋？看看裏面東西給奉衣小懂凝丟帕手茄師母是什麼東西？

•六一•小囡雨衣　把大衣的一隻袋裏採摸檢查一下，留在袋裏，恐怕有什麼東西遺……

廣告

神精系大補劑

米美爾補腦汁

男女老少　大家需要　補腦養神　益智強身

各藥房公司均有出售

美林登西藥行總經理

專門接生

□克美醫院□

產前產後　月經不調　赤帶白帶　痛經乾血　血崩小產

黃日禮女醫師

地址：新世界後面白克路北河口

福壽多增　益胃強身　補精大力　GRENA　多福多壽粉

太華製藥廠出品

各大藥房均有出售

興豐西服號

式樣美觀　價格公道

•霞飛路貝勒路口•

電話八三〇五三號

白濁專家

王履醫師

院址：新新公司西首貴州路一百十三號

專門女科　陳震華醫師

靜安寺路斜橋弄卡樂原址

新都舞廳

M.R.BECKS

培克斯樂隊

擴大組織　充實內容　改裝外觀

◀三馬路廣西路口▶

金山舞廳

情歌大王　海立笙

領導全班樂隊與奮伴奏

小舞場

隔離雅座別有風趣

地址•福煦路六四一號　電話•七六八八六

虞洽卿路遠道舞廳原址

金都舞廳

裝置別創一格

天茶　名樂　天舞　貴隊

高尚樂府•紅星基站

雲裳舞廳

愛普盧大樂隊

日夜歡娛中西名樂

補腦強身••

賜爾福多

延年益壽粉

品質與舶來品完全一樣　定價比舶來品低廉數倍

上海：中法大藥房總發行

靜安寺路四四四號

仙樂舞宮

富麗堂皇　光芒萬丈

三點鐘起　咖啡室　七點鐘止

◀五馬路石路口▶

上海舞廳

特闢高尚茶室

音樂特好　紅星最多　舞票最廉

寧波路三三號

偉宮舞廳

十二時起　午餐舞　四時半起　茶舞　七時半起　晚舞

科學冷氣日夜開放

◀經濟舞廳權威▶

大亞舞廳

•茶室茶舞晚舞接連舉行•

（茶舞男賓送茶）

四馬路廣西路口

電話•九六三一五